

STUDIO GILLES WERBROUCK HUGUES LOINARD STUDIO

GILLES WERBROUCK (designer textile) et HUGUES LOINARD (artiste plasticien) ont collaboré à l'élaboration d'objets expérimentaux mêlant moulage plâtre et crochet en bande magnétique.

Le résultat de l'hybridation du travail des deux créateurs acquiert une qualité plastique et mécanique singulière accordant une grande liberté de production. Le textile apparaissant de manière hasardeuse en surface du plâtre capte la lumière et améliore la robustesse de chaque réalisation.

Afin de mettre en avant cette formule, le duo réalise une série de lampes, l'abat-jour émergeant délicatement du socle en plâtre laissant apparaître la qualité esthétique du travail au crochet VHS à travers laquelle la lumière est filtrée.



© Kaatje Verschoren

←→ LAMP, 2021

Tissu en crochet de bande magnétique et plâtre
50 cm x 8 cm

La lampe est réalisée par le coulage de plâtre blanc avec du crochet en bande magnétique noir. Deux éléments et matériaux alors soudés entre eux, confondus en une seule pièce : l'abat-jour en mailage noir et un cylindre de plâtre simplifié à l'extrême.

La lampe est tirée à 22 exemplaires, chaque lampe représente un film, est développée avec la même technique mais reste malgré tout unique.

- gilles.werbrouck@outlook.com
- @studiogilleswerbrouck
- @hugues_loinard_studio



© MIKO | MIKO Studio



© MIKO | MIKO Studio